

**ДЕПАРТАМЕНТ ГАГАРИНСКОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО
РАЙОНА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОРОД САРАТОВ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
СТ.ТАРХАНЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»**

ИНН 6432003144 КПП 643201001 ОГРН 1026401183710
Телефон / факс 8(8452)73-97-91 e-mail maoysosch_tarhany@mail.ru
Адрес: г. Саратов, ул. Заводская, д.14

Одобрено
Руководитель ШМО
ФИО
Протокол № 1
от «30» августа 2023г.

Согласовано
Заместитель директора по УВР MAOY «COШ ст.
Тарханы»
ФИО

Утверждено
Директор
MAOY «COШ ст. Тарханы»
_____/Е.Г. Бушкина
ФИО
Приказ № 113/3
от «30» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе
для 5-9 классов
уровень образования: основной

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю литературы в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения. Примерная рабочая программа позволит учителю реализовать в процессе преподавания литературы современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования; определить обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по литературе; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литература» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20). Примерная рабочая программа позволит учителю разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, распределить обязательное предметное содержание по годам обучения в соответствии с ресурсом учебного времени, выделяемого на изучение разделов/тем курса, последовательностью их изучения, особенностей предмета «Литература» и возрастных особенностей обучающихся; разработать основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса. Личностные и метапредметные результаты в примерной рабочей программе представлены с учётом особенностей преподавания литературы в основной общеобразовательной школе, планируемые предметные результаты распределены по годам обучения с учётом методических традиций построения школьного курса литературы.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим. Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта. Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров. В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса

(от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу. Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения. Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре. Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки. Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на

примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение». В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах — 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа в соответствии со всеми вариантами учебных планов.

Календарно-тематическое планирование по литературе в 7 классе

	Дата	Тема урока
--	------	------------

№ урока	По плану	По факту	
1			Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.
2			Русские летописи. «Повесть временных лет». (отрывок « Из похвалы князю Ярославу к книгам») Жанры древнерусской литературы
3			«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Жанр повести
4			«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Характеры героев, идея
5			Из русской литературы XIX века (27 часов). А.С.Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Летописный источник.
6			А.С.Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Идея произведения
7			А.С. Пушкин. «Полтава» (отрывок). Мастерство в изображении Полтавской битвы. Сопоставление полководцев. Прославление мужества и отваги русских солдат
8			А.С. Пушкин. «Станционный смотритель»: изображение «маленького человека».
9			А.С. Пушкин. «Станционный смотритель»: автор и герои.
10			А.С. Пушкин. Жанры лирики поэта
11			М.Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».
12			«Смерть поэта» и его роль в судьбе поэта.
13			М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: конфликт и система образов.
14			М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: проблематика и поэтика
15			Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба». История создания
16			Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»: образ Тараса Бульбы.
17			Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»: Остап и Андрий
18			Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба». Актуальность произведения. (урок развития речи 1).
19			И.С. Тургенев. «Бирюк»: автор и герой.
20			И.С. Тургенев. «Бирюк»: поэтика рассказа.
21			И.С. Тургенев. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».
22			Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда» и другие стихотворения
23			Н.А. Некрасов. «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Историческая основа поэмы

24			Н.А. Некрасов. «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Величие русских женщин, отправившихся вслед за осуждёнными мужьями в Сибирь. (урок развития речи 2)
25			Поэзия второй половины 19 в.
26			Л.Н Толстой. «После бала».
27			Л.Н Толстой. «После бала». Герои рассказа.
28			Л.Н Толстой. «После бала». Нравственные проблемы в рассказе
29			М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».
30			М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».
31			М.Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик» (урок внеклассного чтения 1).
32			Контрольная работа за 1-е полугодие.
33			А.П. Чехов. «Хамелеон»: проблематика рассказа.
34			М. Горький «Старуха Изергиль»(«Легенда о Данко»).
35			М. Горький «Старуха Изергиль»(«Легенда о Данко»). Нравственные проблемы рассказа
36			Сатирические произведения отечественных писателей А. Т. Аверченко.
37			Сатирические произведения отечественных писателей. М.Зощенко.
38			Поэзия 1-й половины 20 в.
39			Поэзия 1-й половины 20 в. (урок развития речи 3)
40			В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Язык стихотворения
41			В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Идея произведения.
42			А.П. Платонов. «Юшка»: незаметный герой с большим сердцем
43			А.П. Платонов. «Юшка»: нравственные проблемы рассказа
44			А. Грин. «Зелёная лампа»
45			А. Грин. «Зелёная лампа». Идея произведения
46			Поэты 20-21вв
47			Поэты 20-21вв. (урок развития речи 4)
48			На дорогах войны. Стихотворения о войне А.А. Ахматовой, К.М.Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского и других поэтов.
49			На дорогах войны. Стихотворения о войне А.А. Ахматовой, К.М.Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского и других поэтов.

50			Проза о Великой отечественной войне. Б.Полевой. «Повесть о настоящем человеке»
51			Б.Полевой. «Повесть о настоящем человеке». Герой произведения: сила воли, характера. Мужество.
52			Б.Полевой. «Повесть о настоящем человеке». Героизм советских людей.
53			Е.И. Носов. «Кукла» («Акимыч»).
54			Е.И.Носов. «Живое пламя»
55			Тема войны в послевоенной прозе. (урок развития речи 5)
56			Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути . Т. В. Михеева. «Лёгкие горы
57			Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»
58			Итоговая контрольная работа (2)
59			М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы)
60			П. Мериме. «Маттео Фальконе». Жанр новеллы
61			П. Мериме. «Маттео Фальконе». Герои произведения
62			О. Генри. «Дары волхвов»
63			О. Генри. «Дары волхвов». Идея произведения
64			А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».
65			А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Идея сказки-притчи
66			Итоговый урок. Мои любимые произведения. Подготовка к проекту
67			Итоговый урок. Мои любимые произведения. Проект
68			Задание на лето

Итого: 68 часов

из них: - уроков внеклассного чтения: 2

- уроков развития речи: 5

Лист корректировки рабочей программы

№ п\п	№ урока /тема согласно рабочей учебной программе	Тема с учетом корректировки	Сроки корректировки	Примечание
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение рабочей программы

№ п/п	Предмет	Класс	Учебник	Программа	Методическое пособие	КОМ
8	Литература	7	Коровина В.Я. Литература. 7 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В 2ч./В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин.– М.: Просвещение, 2018 г.	«Литература. «Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной 5-9 классы», - М.: Просвещение, 2019г.	Беляева Н.В. Уроки литературы в 7 классе. Поурочные разработки : пособие для учителей общеобразоват. организаций /Н.В. Беляева. – М.: Просвещение, 2020 г.	Н.В. Беляева «Литература Проверочные работы 5-9: пособие для учителей общеобразоват. учреждений», - М.: Просвещение, 2019 г.,