

**ДЕПАРТАМЕНТ ГАГАРИНСКОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
СТ.ТАРХАНЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»**

---

---

**Согласовано**

Заместитель директора по ВР  
МОУ «СОШ ст. Тарханы»  
\_\_\_\_\_/И.В. Каплун/

ФИО

«28» августа 2023 г.

**Утверждено**

Директор  
МАОУ «СОШ ст. Тарханы»  
\_\_\_\_\_/Е.Г.Бушкина/

ФИО

Приказ № 133/3  
от «30» августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
Школьного театра «Лира»**

7 класс

Разработчик: **Чернявская Е.П.,**  
Учитель русского языка и литературы

Тарханы 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты.....	3
2. Содержание учебного предмета .....	4
3. Тематическое планирование .....	4
4. Приложения.....	5
4.1. Календарно-тематическое планирование	

## 1. Планируемые результаты

В программе сформулированы основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу учебного года.

### **Личностные результаты:**

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности.

**Метапредметными** результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- умение организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над выступлением, пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценки своих актёрских способностей.

### **Познавательные УУД:**

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя.
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям, в инсценизации.

### **Коммуникативные УУД:**

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; понимать свой успех и неуспех;
- предлагать помощь и сотрудничество другим;
- слушать собеседника и слышать его;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь слушать и слышать товарищей; понимать их позицию;
- осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты:**

обучающиеся научатся:

- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- строить этюд в паре с любым партнёром;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- учатся говорить четко, красиво;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды на заданную тему;
- изучать особенности декламации стихотворного текста и прозы;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение, счастье).

## 2. Содержание учебного предмета.

### РАЗДЕЛ 1. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства

Роль театрального искусства в формировании личности. Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда артистов театра.

История возникновения театра. Виды театрального искусства. Культура поведения в театре. «Зритель» и «фанат». Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис. Сценарий и правила работы с ним. Выразительное чтение разных текстов.

### РАЗДЕЛ 2. Ритмопластика

Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Владение своим телом, свобода и выразительность движений.

Постановка танцев (для отдельных эпизодов).

### Раздел 3. Театральная игра

Театральные игры, импровизация. Действия с воображаемым предметом. Пластические, ритмические, музыкальные игры.

Этюд. Сценический этюд. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). Артикуляция. Работа над дикцией.

### РАЗДЕЛ 4. Этика и этикет

«Этика», «этикет», «этикетка» Такт. Золотое правило нравственности. Культурный человек... Какой он?

### РАЗДЕЛ 5. Культура и техника речи

Учимся говорить красиво. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Правильная артикуляция, чёткая дикцией, разнообразная интонация. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Выразительное чтение поэзии и прозы. Работа над выразительностью речи.

## 3. Тематическое планирование Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Организационное занятие. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства	16	4	8
2.	Ритмопластика	3	1	3
3.	Театральная игра	7	2	7
4.	Этика и этикет	2	1	2
5.	Культура и техника	6	1	5
	Итого:	34	9	25

Приложение 1

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Дата	
		План	Факт
<b>Раздел 1. Организационное занятие. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства</b>			
<b><i>1 четверть (8 часов)</i></b>			
1	Вводное занятие «Что такое театр?». Особенности театра.		
2	Виды театрального искусства. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.		
3	Подготовка ко Дню учителя. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения. Распределение ролей.		
4	Подготовка декораций и костюмов. Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.		
5	Генеральная репетиция к празднику День учителя.		
6	Анализ выступления на празднике День учителя (недостатки, интересно ли было работать над спектаклем, что будем делать дальше).		
7	Что такое сценарий? Обсуждение сценария сказки «Щелкунчик» на новый лад.		
8	Выразительное чтение сказки по ролям.		
<b><i>2 четверть (9 часов)</i></b>			
9	Культура поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат». Обсуждение сценария.		
10	Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис.		
11	Знакомство с Новогодними сказками. Чтение сказок по ролям.		
12	Сценарий и правила работы с ним.		
13	Выбор сценария для постановки на Новый год. Распределение ролей с учетом пожеланий артистов.		
14	Подбор музыкального сопровождения. Репетиция. Изготовление декораций.		
15	Изготовление декораций, костюмов. Репетиция.		
16	Генеральная репетиция Новогоднего сценария.		
<b>Раздел 2. Ритмопластика</b>			
17	Генеральная репетиция новогодних номеров		
<b><i>3 четверть (10 часов)</i></b>			
18	Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Учимся создавать образы животных.		

19	Творческие задания «Изобрази», «Войди в образ». «Профессионалы», «Что бы это значило», «Перехват». Упражнения «Исходное положение», «Зернышко»		
<b>Раздел 3. Театральная игра</b>			
20	Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.		
21	Этюд как основное средство воспитания актера. Этюд – «средство вспомнить жизнь» (К.С. Станиславский).		
22	Шутливые словесные загадки. Найди ошибку и назови слово правильно.		
23	Подготовка ко Дню 8 Марта. Выбор сценок и распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.		
24	Генеральная репетиция. Подготовка костюмов и декораций.		
25	Обсуждение праздничного выступления.		
26	Этюд как основное средство воспитания актера. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). «Разговор по телефону с невидимым оппонентом».		
<b>Раздел 4. Этика и этикет</b>			
27	Сценический этюд: «Диалог – звукоподражание и «разговор» животных. (Курица – петух, свинья-корова, лев-баран, собака – кошка, две обезьяны, большая собака – маленькая собака)		
<b>4 четверть (7 часов)</b>			
28	«Этика», «этикет», «этикетка», научиться их различать. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».		
<b>Раздел 5. Культура и техника</b>			
29	Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».		
30	Что такое культура и техника речи. Выразительное чтение поэзии и прозы.		
31	Учусь говорить красиво. Что значит красиво говорить? «Сквернословие... это всегда плохо или иногда хорошо?».		
32	Культура и техника речи. В мире пословиц, поговорок, скороговорок.		

33	Выразительное чтение поэзии и прозы.		
34	Посиделки за круглым столом: «Наши успехи и недостатки». Промежуточная аттестация в форме отчетного спектакля миниатюр.		
	<b>Итого: 34 часа</b>		